ΕΤΟΣ Α' ΑΡ. ΦΥΛ. 1
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΑΝΑΡΗ 18
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΦΡ. Λ. ΓΑΪΤΑΝΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜ. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΑΝ. ΕΜ. ΓΑΪΤΑΝΟΣ
ΤΙΜΗ ΦΥΛ. ΔΡ. 40

ΑΘΗΝΑΙ 1 Όκτωβρίου 1945

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
Έσωτ. Δρχ. 800
Έξωτ. Δολλ. 10
Δι' οργανισμούς, Κοινότητας κλπ. Δρχ. 2000.

ΜΕ ΒΗΜΑΤΑ σταθερότερα ἐπὶ τὸ ἔργον

Η «Φωνὴ τῆς Πάρου» ὑψώνουσα ἀπὸ σήμερον τὴν σημαίαν αὐτῆς ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τῆς Νήσου Πάρου καὶ πρὸς ἐπικοινωνίαν τῶν ἀπανταχοῦ Παρίων εἰς τοὺς ὁποίους τελευταίως κατέστη λίαν αἰσθητὴ ἡ ἔλλειψις δημοσιογραφικοῦ ὀργάνου, ἀποδύεται εἰς ἕνα ἀγῶνα ἱερὸν καὶ κοινωφελῆ, εἰς ἕνα ἀγῶνα ἀφιλοκερδῆ ἀλλὰ ἐν ταὐτῷ καὶ εἰς ἄκρον σκληρόν.

Ὑψώνουσα τὴν σημαίαν της ἡ «Φωνὴ τῆς Πάρου», ὑπόσχεται εἰς τοὺς ἀπανταχοῦ Παρίους ὅτι θὰ τὴν τηρήτη ἀσπίλωτον.

Πεποισμένοι εἰς τὰς ἰδίας ἡμῶν δυνάμεις καὶ ἐκ καθαρῶς πατριωτικοῦ αἰσθήματος ὁρμώμενοι, βασιζόμεθα ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον εἰς ἑαυτοὺς μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι ταχέως θὰ ἀναγνωρισθοῦν αἱ ὑπηρεσίαι μας.

Αἱ δυσκολίαι τὰς ὁποίας θὰ συναντήσωμεν πρὸς πραγματοποίησιν τῆς ὑψηλῆς ἀποστολῆς μας μᾶς εἶναι ἐκ τῶν προτέρων ἁπολύτως γνωσταί, ἀλλ' ὡς μοναδικὸν ἔρεισμα ἔχοντες τὴν πίστιν καὶ τὴν ἀποφασιστικότητά μας, δὲν θὰ κλονισθῶμεν, οὔτε ἀπὸ τὰ εἰρωνικὰ μηδίσματα τῶν χαιρεκάκων, οὔτε ἀπὸ τὴν μελαγχολικὴν δυσπιστίαν τῶν ἀπαισιοδόξων φίλων, ἀλλ' οὔτε καὶ ἀπὸ τυχὸν κακόβουλον ἀντίδρασιν τὴν ὁποίαν θὰ συναντήσωμεν εἰς τὸν σπαγμένον ἀπὸ ἀκάνθας δρόμον μας. Θὰ προχωρήσωμεν ἀπτόητοι ὑπὲρ τῆς ἐξυπηρετήσεως τῶν συμφερόντων τῆς νήσου μας καὶ τῶν ἀγαπητῶν συμπολιτῶν μας.

Γνωρίζομεν ὡσαύτως, ὅτι ὅσον εἶναι ἀποκαρδιωτικόν, εἶναι ἄλλο τόσον ἀκριβές, ὅτι εἰς τὴν χώραν μας αἱ σημαντικώτεραι τῶν προσπαθειῶν συναντοῦν κατὰ κανόνα ἀντίδρασιν καὶ σκωπτικὴν περιφρόνησιν ἀλλὰ παρὰ ταῦτα, παρὰ τὰς ἐπικρίσεις καὶ ἀντιδράσεις αἱ ὁποῖαι πολλάκις συνετέλεσαν εἰς ἀνεπανορθώτους κατασιροφάς' ὑπάρχουν οἱ μετὰ ἠρωϊσμοῦ ἐπιμένοντες εἰς τὸν σκοπόν των καὶ ἐπιτυγχάνοντες.

Οὕτω καὶ ἡ «Φωνὴ τῆς Πάρου» παραβλέπουσα τὰς ἀντιδράσεις καὶ τὰ ἐπιτυχούμενα μάλιστα ἀπὸ αὐτὰς θὰ προχωρήσῃ μὲ αὐταπάρνησιν ἐπὶ τὸ ἔργον. Δὲν θὰ φεισθῇ ὑλικῶν θυσιῶν, δὲν θὰ ὑστερήσῃ εἰς προσωπικοὺς μόχθους, δὲν θὰ κλονισθῇ οὐδ' ἐπὶ στιγμήν, διότι εἶναι βεβαία, ὅτι θὰ κατορθώσῃ μὲ τὴν στοργικὴν ἀγάπην μὲ τὴν ὁποίαν θὰ τὴν περιβάλλουν οἱ ἀπανταχοῦ πάριοι καὶ τὴν αὐθόρμητον ὑλικὴν ἐνίσχυσιν αὐτῆς νὰ διέλθῃ τὸ ἀγωνιῶδες στάδιον τῆς βρεφικῆς ἡλικίας τὸ ἴνα ὅπως θὰ τὸ εὔχεται κάθε ἄγνὸς συμπολίτης μας, κάθε συγγενὴς καὶ εἰλικρινὴς φίλος βαδίζῃ ἐφεξῆς μὲ βήματα σταρεδότερα καὶ ἀπροσκόπτως ἐπὶ τὸ ἔργον.

Η «Φωνὴ τῆς Πάρου» καλεῖ ὡς ἐκ τούτου ὅλους τοὺς Παριανοὺς νὰ ἀκούσουν τὴν Φωνήν της, νὰ τὴν παρακολουθήσουν, χάριν τῆς Νήσου μας, χάριν τῆς Πάρου μας ἡ ὁποία ἔχει ἀνάγκην νὰ ἴδῃ ἡνωμένα ὅλα τὰ παιδιά της μὲ μίαν πυγμὴν νὰ ἐνδιαφερθοῦν διὰ τὸ πρὸς αὐὴν ἱερὸν καὶ ὑψηλὸν καθῆκον.

Διότι εἶναι ἀληθὲς ὅτι ἡ ἐπικρατοῦσα διὰ τὴν Πάρον μας «Παρακμὴ», ἡ ὁποία παρουσιάζεται εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τῆς δημοσίας ζωῆς της ἀποτελεῖ πληγὴν ἀνιάτου νόσου τῆς ὁποίας βασικὸν αἴτιον εἶναι ἡ ἀδιαφορία. Τὸ αἴτιον αὐτὸ ἂς ἐκριζωθῇ λοιπὸν τὸ ταχύτερον, διότι εἶναι σκώληξ ἀποσυνθέσεως ὁ ὁποῖος δὲν τελευτᾷ εἰμὴ ἀφοῦ παραγάγῃ πτώματα σκωλικόβρωτα.

Συμπολῖται,

Τώρα ποὺ ἐπαύσατε πλέον νὰ αἰσθάνεσθε τὸν πόνον τῆς σκλαβιᾶς καὶ νοιώθετε τὴν μεγάλην χαρὰν τῆς ἐλευθερίας, τὴν ψυχήν σας νὰ φτερουγίζῃ. Σήμερον ποὺ εἴσθε ἐλεύθεροι ἀπὸ τὸν φόβον, ἀπὸ τὴν ἀγωνίαν, ἀπὸ τὴν αὐθεραισίαν, ἐλευθερωθῆτε καὶ ἀπὸ οἱονδήποτε τυχὸν πάθος. Ἰδιαιτέρως σεῖς ποὺ μέχρι σήμερον ἀδιαφορήσατε γιὰ τὰ γενικώτερα συμφέροντα τοῦ τόπου σας εἰς τὸν ὁποῖον ἐγεννήθητε καὶ ἐμεγαλώσατε, ζῆτε καὶ θὰ τελευτήσετε, σεῖς οἱ ὁποῖοι δὲν κατενοήσατε ἀκόμη ὅτι μέσα εἰς τὴν εὐτυχίαν τοῦ συνόλου κρύπτεται καὶ ἡ ἰδική σας εὐτυχία μὲ μίαν ὑπερμέτρον πνοὴν ἐνδιαφέροντος δημιουργικῆς συνεργασίας, στρέψατε ὁλόκληρον τὴν προσοχήν σας καὶ ἐπιδοθῆτε εἰς τὰ ἔργα ἐκεῖνα ποὺ ὑπαγορεύουν αἱ ἐπιδιώξεις τοῦ μεταπολεμικοῦ κόσμου.

Σεῖς οἱ ὁποῖοι πρὸ παντὸς εἴσθε εἰς θέσιν περισσότερον τῶν ἄλλων νὰ ἐνισχύσητε τὰς εὐγενεῖς ἡμῶν προσπαθείας καὶ τῶν συλλόγων σας λόγῳ τῆς πνευμωνικῆς σας μορφώσεως ἀλλὰ καὶ λόγῳ τῆς οἰκονομικῆς ἀνεξαρτησίας σας ἐγκαταλείψατε τὴν ἀδιαφορίαν σας ἡ ὁποία εἶναι τραγικὴ ἐγκληματική, βέβαιοι ὅτι βαδίζοντες εἰς μίαν σύντομον ἐπαύριον πρὸς τὸν δρόμον ποὺ σᾶς ὑποδεικνύομεν θὰ ὁδηγηθῆτε εἰς τὴν πραγματοποίησιν ἔργων μεγίστης ἐκπολιτιστικῆς σημασίας καὶ θὰ δημιουργήσητε μίαν ζωὴν νέαν, ἐντελῶς καινούργιαν ζωήν, ζωὴν γεμάτην ἀπὸ ἀληθινὲς πνοὲς ἑνὸς ἐνδιαφέροντος στοργικοῦ εἰλικρινοῦς ἀνιδιοτελείας.

Ἀπὸ σήμερον ὅλοι μαζὺ ἡνωμένοι ἂς ἐπιδιώξωμεν τὴν πνευματικήν, ἠθικήν, ἐξωραϊστικὴν καὶ καλαισθητικὴν προαγωγήν, τῆς νήσου μας. Ἂς ἀφοσιωθῶμεν ὁλοψύχως εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς δεδροκομίας. Ἂς καταβάλωμεν ἀδιάκοπον καὶ συνεχῆ προσπάθειαν διὰ νὰ δεχθῇ ἐν λίαν προσεχῆ μέλλοντι τοὺς ταξιδιώτας εὐπροσώπως διὰ τῆς ὀργανώσεως ἀπὸ τοῦδε τῆς ἀνέτου καὶ εὐχαρίστου μεταβάσεως καὶ διαβιώσεως αὐτῶν καὶ γενικώτερον τὴν ἱκανοποίησιν ὅσον τὸ δυνατὸν καλλίτερον τοῦ σκοποῦ τῶν ταξιδίων των. Ἂς ἐνδιαφερθῶμεν διὰ τὸν προσκοπισμόν, τὸν ἀθλητισμὸν καὶ τὴν φυσιολατρείαν, τέλος δὲ ἂς πυκνώσωμεν τὰς φάλαγγας τῶν τοπικῶν συλλόγων τῆς νήσου μας ἀφοῦ μόνον οὕτω εἶναι, ὅτι μόνον διὰ τῆς ἑνώσεως καὶ εἰλικρινοῦς συνεργασίας ἀποκτᾶται ἡ ἰσχὺς διὰ τῆς ὁποίας πραγματοποιοῦνται τὰ μεγάλα αὐτὰ ἔργα.

Η «Φωνὴ τῆς Πάρου» κατεχομένη εἰς τὸν ὡραῖον αὐτὸν ἀγῶνα ὡς ἐφημερὶς ὅλων τῶν Παριανῶν, μακρὰν πάσης πολιτικῆς ἀναμίξεως, ἀνήκει μόνον εἰς τοὺς Παριανούς. Συγγενικοὶ ἢ φιλικοὶ δεσμοὶ δὲν θὰ τὴν ἐπηρεάσουν οὐδαμῶς ἐνώπιον τῶν γενικῶν συμφερόντων. Τὰς καλὰς ὁμαδικὰς ἢ ἀτομικὰς προσπαθείας καὶ πράξεις θὰ τὰς ἐπαινῇ καὶ θὰ τὰς ἐνισχύῃ ἀδιστάκτως, ἀλλὰ θὰ ἐλέγχῃ αὐστηρῶς πᾶν ὅ,τι εἴτε ἀμέσως εἴτε ἐμμέσως κρίνεται ὡς ἐπιζήμιον διὰ τὰ γενικὰ συμφέροντα τῆς νήσου μας καὶ τοῦ λαοῦ της.

Μὲ ἕνα τοιοῦτον πρόγραμμα καὶ μὲ τοιαύτας ἀρχὰς ἐμφανιζομένη, ἐλπίζομεν ὅτι θὰ καταστῇ ὁ ἀχώριστος σύντροφος καὶ ὁ συνδετικὸς κρίκος τῶν Παριανῶν ὁπουδήποτε καὶ ἂν εὑρίσκωνται διὰ νὰ ζήσῃ νὰ τοὺς ἐξυπηρετήσῃ.

Φραγκίσκος Λ. Γαϊτάνος

ΑΠΟ ΤΙΣ ΩΜΟΡΦΙΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ

Ἡ ἀπὸ ἀεροπλάνου ληφθεῖσα πανοραματικὴ ἄποψις τῆς πρωτευούσης Πάρου Παροικίας μὲ τὴν ὡραίαν ρομοτομίαν της καὶ τὸν μεγαλοπρεπῆ καὶ ἱστορικὸν ναὸν τῆς Ἑκατονταπυλιανῆς.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΑΣ ΜΑΣ

Συμπολῖται,

Εἰς τὴν πατρίδα σας θὰ προσφέρετε μεγίστην ὑπηρεσίαν, τὸν ἑαυτόν σας θὰ ἐξυπηρετήσετε σπουδαίως καὶ τὰ ξενητευμένα παιδιὰ τῆς Πάρου, ἐὰν προθυμοποιηθῆτε νὰ μᾶς γνωρίσετε τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ τὴν διεύθυνσιν ὅλων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι διαμένουν μακρὰν τῆς γενετείρας των.

Οἱ κ. κ. Πρόεδροι τῶν Κοινοτήτων παρεκλήθησαν θερμῶς νὰ συγκεντρώσουν τὰ στοιχεῖα αὐτὰ καὶ νὰ μᾶς ἀποστείλουν τὸ ταχύτερον τὸν σχετικὸν πίνακα.

Γράφατε μας ἐν συντομίᾳ ὅ,τι ἐπιθυμεῖτε διὰ τοὺς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἰδίᾳ διαμένοντας Παριανούς. Διὰ τῆς «Φωνῆς τῆς Πάρου» θὰ ἐπικοινωνῆτε μαζύ των, διότι θὰ τοὺς ἀποστέλλεται ἀνελλιπῶς. Μὴν ἀμφιβάλλετε ὅτι θὰ χαροῦν ἰδιαιτέρως.

Η ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ

Ἡ ἑορτὴ τῆς Ἑκαντονταπυλιανῆς

Ἡ «Φωνὴ τῆς Πάρου» παρουσιάζει εἰς τὸ κυκλοφοροῦν πρῶτον φύλλον της τὴν ἀπὸ ἀεροπλάνου ληφθεῖσαν πανοραματικὴν ἄποψιν τῆς Πρωτευούσης Πάρου, ἡ ὁποία ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσιν της χάρις εἰς τὰς ἐνεργείας καὶ φιλικὰς σχέσεις τοῦ Διευθυντοῦ της μετὰ τῶν ἁρμοδίων.

Ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ τῆς «Φωνῆς Πάρου» εἶναι ἡ πρώτη ἐκ τῶν πολλῶν τὰς ὁποίας ἐλπίζει νὰ παρουσιάσῃ εἰς τοὺς Παριανοὺς σὺν τῷ προόδῳ τοῦ χρόνου, διότι δέον νὰ προστεθῇ ὅτι ἡ φωτογραφία αὐτὴ ὄχι μόνον δὲν ἦτο εὔκολον νὰ γοργηχθῇ ἀλλὰ εἶναι καὶ ἡ μόνη ἡ ὁποία ἔχει ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐξ ὅσων ἔχουν ληφθῆ μέχρι σήμερον.

Οἱ Πάριοι πρέπει ὅλοι ἀνεξαιρέτως νὰ ἐνδιαφέρουν τὴν «Φωνὴ τῆς Πάρου» τῆς ὁποίας ἀφοῦ διαβίσουν τὸ περιεχόμενον μὲ προσοχὴν νὰ μὴ παραλήψουν νὰ τὴν ταχυδρομήσουν εἰς τοὺς ἐκτὸς τῆς Πάρου μὴ Παρίους φίλους των χάριν διαφημίσεως τῆς νήσου. Ὁ καθεὶς ἀντιλαμβάνεται πόσην μεγάλην σημασίαν θὰ ἔχῃ αὐτὸ διὰ τὸν τουρισμόν της.

Ὅσοι ἐπιθυμοῦν ν' ἀποκτήσουν ἓν ἢ καὶ πλείονα ἀντίτυπα εἰς οἱονδήποτε μέγεθος ὡς καὶ Κάρτ-ποστὰλ εἰμαὶ πρόθυμοι νὰ τοὺς ἐξυπηρετήσωμεν.

Ὅσοι ἀπὸ τοὺς Παριανοὺς ἔχουν καλλιτεχνικὰς φωτογραφίας ὡραίων τοπίων καὶ γενικώτερον τῆς ζωῆς της παρακαλοῦνται νὰ μᾶς τὰς στείλουν. Τὰ πρωτότυπα θὰ ἐπιστραφοῦνται εἰς τοὺς δικαιούχους δημοσιευομένων ἐκείνων αἱ ὁποῖαι θὰ κρίνωνται μαζὺ τῆς ἐπιτροπῆς μας ἐπιτρεπόμενα μὲ ἀξίαν λόγου.

Ἡ ἐφημερίς μας λίαν προσεχῶς θὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν ν' ἀποστείλῃ εἰδικὸν φωτογράφον διὰ τὴν λῆψιν φωτογραφιῶν ὅλων τῶν ἀξιοθεάτων μερῶν τῆς Πάρου καὶ Ἀντιπάρου καθὼς καὶ εἰκόνας ἀπὸ τὴν ζωήν των. Ἰδιαιτέρως θὰ προβῇ εἰς τὴν φωτογράφησιν τοῦ Ναοῦ τῆς Ἑκατονταπυλιανῆς ἐξωτερικῶς καὶ ἐσωτερικῶς, τῶν ἱστορικῶν Μονῶν Λογγοβάρδας—Χριστοῦ καὶ τῆς ζωῆς τῶν Καλογήρων καὶ Καλογραιῶν ὡς καὶ ἄλλων τοιούτων πρὸς ἔκδοσιν καλλιτεχνικοῦ ἄλμπουμ, φωτογραφιῶν διαφόρων μεγεθῶν καὶ Κάρτ-ποσταὶ πρὸς διαφήμισιν τῆς νήσου.

Τὸ κομψότατον αὐτὸ ἄλμπουμ τὸ ὁποῖον θὰ εἶναι ἐφάμιλλον τῶν ἐν Εὐρώπῃ τοιούτων θὰ εἶναι τὸ καλλίτερον στολίδι τῶν ἀριστοκρατικῶν σαλονιῶν τῶν ξενοδοχείων κλπ., ἡ πρακτικωτέρα δὲ καὶ ἀποτελεσματικωτέρα διαφήμισις διὰ τὸν Τουρισμὸν τῆς νήσου μας.

Ὅλοι οἱ σύλλογοι τῆς Πάρου καὶ ὅλοι οἱ Παριανοὶ ἂς μᾶς βοηθήσουν πρὸς συντονισμὸν τῆς προσπαθείας μας ἡ ὁποία εἶναι ἐξαιρετικῆς σπουδαιότητος καὶ σημασίας.

Συμπολῖται,

Σᾶς καλοῦμεν ἀπὸ τοῦδε νὰ μᾶς βοηθήσετε ὅλοι σας μηδενὸς ἐξαιρουμένου καὶ εἰς μίαν ἄλλην ἐπίσης σοβαρὰν προσπάθειάν μας εἰς τὴν μεγάλην προπαρασκευαστικὴν ἐργασίαν ποὺ ἀπαιτεῖται διὰ τὸν μεγαλοπρεπῆ ἑορτασμὸν τῆς Ἑκατονταπυλιανῆς μας. Ὁ ἱστορικὸς ναός μας τὸν ὁποῖον μέχρι σήμερον τὸ Κράτος ἠγνόησεν ὅπως καὶ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ λαοῦ της χώρας μας πρέπει νὰ λάβῃ τὴν προσήκουσαν ἐκείνην θέσιν τὴν ὁποίαν ἀπαιτεῖ ἡ ἱστορία της.

Ἡ ἑορτὴ τῆς ἑκατονταπυλιανῆς μας πρέπει νὰ προελάβῃ χαρακτῆρα πανελληνίου ἐνδιαφέροντος, διότι ἐπαναλαμβάνομεν τὸ ἀπαιτεῖ ἡ ἱστορία της. Σᾶς τὸ ὑποσημειώνομεν αὐτὸ συνπολῖται, ἀρκεῖ νὰ μᾶς βοηθήσετε. Ἀρκεῖ νὰ σᾶς ἴδωμεν ὅλους ἡνωμένους καὶ πρὸ παντὸς ἀναστυχροτοῦντες καὶ πυκνώνοντες τὰς φάλαγγας τῶν συλλόγων σας μετὰ τῶν ὁποίων θὰ συνεργασθῶμεν. Ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐξαιρετικῆς αὐτῆς προσπαθείας μας νὰ ἦσθε ἀπολύτως βέβαιοι ὅτι θὰ σημειώσῃ ἱστορικὸν σταθμὸν διὰ τὸν Τουρισμὸν τῆς νήσου μας.

Ἡ μεγάλη Κεντρικὴ ἐν Ἀθήναις Ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ εἰς τὴν ὁποίαν θὰ λάβουν μέρος ὄχι μόνον Παριανοί, ἀλλὰ καὶ ἐκλεκτοὶ συνάδελφοι καὶ φίλοι Ἀθηναῖοι εἰδικοὶ εἰς τὴν ὀργάνωσιν ἑορτῶν καὶ πανηγύρεων καθὼς καὶ αἱ ἐν Πάρῳ ὑποπαιτρικαὶ πρέπει τὰ καταρτισθοῦν τὸ ταχύτερον διὰ νὰ τεθοῦν ἐγκαίρως ἐπὶ τὸ ἔργον.

Φυτεύετε δένδρα

Φυτεύετε δένδρα παντοῦ ὅπου δὲν εὐδοκιμοῦν τὰ δημητριακὰ

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΕΝ ΠΑΡΩ

Ἀποδίδοντες μεγίστην σημασίαν εἰς τὴν ἀναπτυξιν τοῦ Τουρισμοῦ ἐν τῇ νήσῳ μας τάσσομεν αὐτὸν μεταξὺ τῶν κυριωτέρων μεταπολεμικῶν σκοπῶν μας.

Ὅλοι οἱ Παριανοὶ μὲ πίστιν ἀκλόνητον ἂς ὑποκύψωμεν εἰς τὸ κεφαλαιῶδες καθῆκον καὶ ἂς συμμετάσχωμεν ἐμπράκτως εἰς τὸ ἐπιβαλλόμενον ἔργον πρὸς ἀνύψωσιν τῶν ὅρων τοῦ λαοῦ της νήσου μας. Τοῦτο θὰ ἐπιτευχθῇ ἀσφαλῶς, ὅταν ὅλοι κατανοήσωμεν ὅτι ὁ Τουρισμὸς εἶναι δι' ὅλους τοὺς λαοὺς ὁ φορεὺς ὄχι μόνον τῆς οἰκονομικῆς των ἀνορθώσεως ἀλλὰ καὶ μιᾶς νέας κοινωνικῆς μορφώσεως των.

Ἂς ἀποβλέψωμεν ὡς ἐκ τούτου εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Τουριστικῆς κινήσεως τῆς νήσου μας ὡς πρὸς σανίδα σωτηρίας διὰ νὰ καταστῇ ἀποδοτικὴ ἑστία ἐπανορθώσεως καὶ ἀποκαταστάσεως δυνάμεων καὶ ὑγείας εἰς τοὺς ἐκλεκτοὺς ἐπισκέπτας της.

Ἂς ἀνυψώσωμεν εἰς Παριανὸν δόγμα τὸν Τουρισμόν, ἂς τὸν καταστήσωμεν μίαν

.....

τῆς νήσου. Δὲν χρέπει νὰ μείνῃ γωνιὰ τῆς Παριανῆς γῆς χωρὶς δένδρα. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς δενδροκομίας εἰς τὴν νῆσον μας εἶναι στοιχεῖον προόδου καὶ πολιτισμοῦ.

Ρίψετε ἐν βλέμμα εἰς τὴν δημοσιευομένην φωτογραφίαν τῆς Πρωτευούσης της καὶ θὰ συμφωνήσετε ὅλοι ἀνεξαιρέτως μαζύ μας, ὅτι ἀποτελεῖ μεγίστην δισφορίαν εἰς τὴν ὅλην παράστασιν αὐτῆς ἡ μὴ ὕπαρξις δένδρων εἰς τὰς ὁπισθεν ἰδίᾳ τῆς ἑκατονταπυλιανῆς ἐκτάσεις, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀνάγκη νὰ δενδροφυτευθοῦν ἀπολλοτριούμενα.

Ἀποδίδοντες ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν ἐν τῇ νήσῳ μας τῆς φυτικῆς ἐν γένει βλαστήσεως θὰ συνεχίσωμεν εἰς εἰδικὰ ἄρθρα μας διὰ νὰ κατανοήσετε ὅλοι σας πόσον μεγάλος εἶναι διὰ τὸν ἄνθρωπον ὁ προορισμὸς τοῦ παρέγοντος αὐτοῦ τῆς Φυτικῆς Φύσεως.

Διδάσκαλοι

Σεῖς οἱ ὁποῖοι πρόκειται νὰ παίξετε πρωτεύοντα ρόλον εἰς τὸ πεδίον αὐτό, συστήσετε εἰς τοὺς μαθητάς σας καὶ δι' αὐτῶν εἰς τοὺς γονεῖς των νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἀρβοργοφίαν μας ἡ ὁποία θὰ εἶναι ἐξαιρετικὴ διαφωτιστικὴ καὶ θὰ χαράξῃ τὴν γραμὴν πρὸς πραγματοποίησιν ἔργου ἔχοντος ἄμεσον σχέσιν **μὲ τὸν Τουρισμόν, τὴν αἰσθητικήν, ὑγειονομικὴν καὶ οἰκονομικὴν** προαγωγὴν τῆς νήσου μας.

θρησκείαν. διότι ἡ Πάρος ἡ ὁποία δὲν ἔχει διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον καὶ τῆς ὁποίας ἡ παραγωγὴ εἶναι περιορισμένη ἔχει ὅμως ἀρίστην γεωγραφικὴν καὶ ἱστορικὴν θέσιν, κλῖμα ἐξαίρετον καὶ ποικιλίαν φυσικῶν καλλονῶν ἀνεκμετάλλευτον.

Ἡ κομψὴ καὶ ἠλεκτροφώτιστος Παροικία της μὲ τοὺς γραφικοὺς καὶ ὁλόασπρους οἰκίσκους της, τοὺς συμπαθεῖς καὶ πολιτισμένους κατοίκους της καὶ πρὸ παντὸς μὴ τὴν μεγαλοπρεπῆ ἐκκλησίαν της Ἑκατονταπυλιανῆς —τὴν ἐπιβλητικὴν βασίλισσάν της μνημείον ἀξιοθαύμαστον σημασίας ἱστορικῆς καὶ Βυζαντινῆς τέχνης, τὸ ἔναντι τῆς μικρᾶς νησίδος Ἀντιπάρου περίφημον σπήλαιον τῶν σταλακτιτῶν ποὺ στὸ ἀντίκρυσμά του ὁ θεατὴς μένει ἐκθαμβος, τὰ μοναστήρια της μὲ τὴν πρόθυμη φιλοξενία τῶν καλογήρων των, μὲ τὰ ἐξαίσια προϊόντα της, τὰ παγκοσμίου φήμης μάρμαρά της ποὺ τώρα μένουν δυστυχῶς ἀνεκμετάλλευτα, τὰ γελαστὰ καὶ πλήρη χαρίτος χωριά της, αἱ δροσόλουστοι ἐξοχαί της, κέντρα μοναδικὰ παραθερισμοῦ εἶς πάντα πρὸ παντὸς κεκοπιακότα καὶ πεφορτισμένον ὅστις ζητεῖ τόπον κατάλληλον διὰ ν' ἀναπαυθῇ κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας, οἱ εὐσεβεῖς καὶ ἀγαθοὶ κάτοικοί της μὲ τὰ τόσον φιλόφορα καὶ φιλόξενα αἰσθήματά των τὰ ὁποῖα δὲν συναντᾷ τις συχνὰ εἰς Ἑλληνικὰς νήσους καὶ ἐπαρχίας, αἱ περίφημοι μοναί της Λαγγουβάρδας καὶ τοῦ Χριστοῦ, τὸ σέμνωμα καὶ καύχημα ὄχι μόνον τῆς Πάρου ἀλλὰ καὶ τῆς Ἑλλάδος μας, αἱ ζωογόνοι αὖραι της καὶ αἱ γραφικαὶ ἀκταί της, τὰ βουνά καὶ οἱ κοιλάδες της, μὲ τὶς ρεμματιὲς καὶ τὰ περιβόλια της κατάμεστα ἀπὸ πορτοκαλλιές, καὶ χίλια δυὸ ἄλλα χαρίσματα, εἶναι πράγματι ἀπειρία πλεονεκτημάτων πρὸς δημιουργίαν ἐν αὐτῇ Τουριστικῆς Κινήσεως. Ἀλλὰ ἄρκουν ὅλα αὐτὰ διὰ νὰ ἀναπτυχθῇ εἰς τὴν νῆσον μας ὁ Τουρισμὸς ἀφοῦ οἱ ταξειδιῶται θέλουν ἀνέσεις, ἀφοῦ ἔχουν ἀνάγκην διασκεδάσεων;

Ὄχι βεβαίως.

Χρειάζονται ξενοδοχεῖα συγχρονισμένα, πλατεῖαι, πάρκα, δεντροσταιχεῖαι, κέντρα ἀναψυχῆς, πλῆρες ὁδικὸν δίκτυον, μέσα συγκοινωνίας ἄνετα, κινηματογράφοι, θέατρα κλπ. καὶ πρὸ παντὸς τιμαὶ λογικαί, ὥστε ὁ ἀπερχόμενος ξένος ν' ἀποκομίζῃ εὐχαρίστους ἐντυπώσεις καὶ